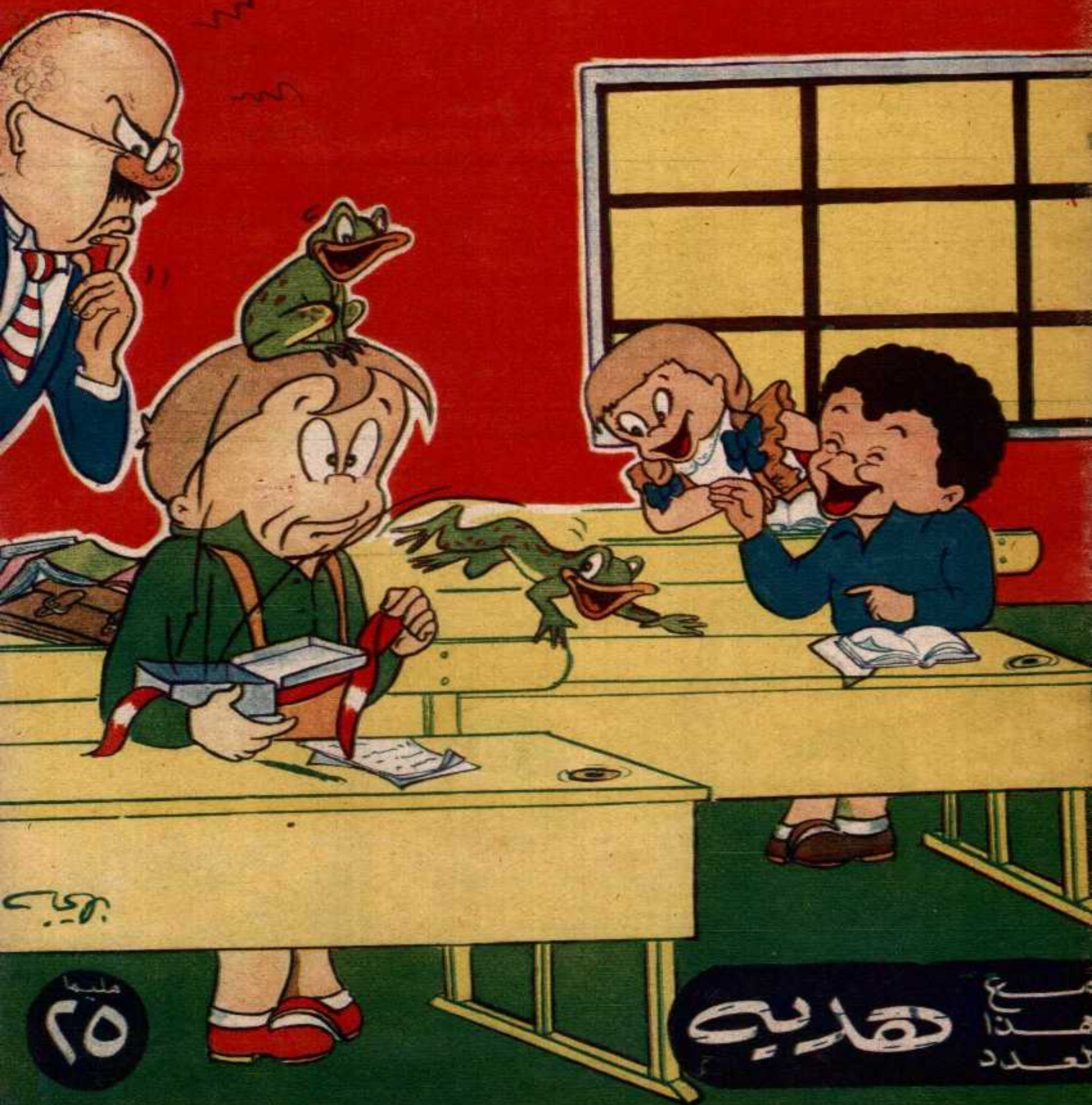


العدد ٧٦  
سبتمبر ١٩٥٧

# ساحري

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال



حقي

ملينا  
٢٥

هاري

مع  
هذا  
العدد



# حزب الحبر



تعرف سر المسألة . وقررت أن أعطيهم نفس الدرس في اليوم التالي . .

وفي مساء اليوم نفسه ذاکر جميع الاطفال الدرس جيدا ، حتى يكون في مذاكراتهم اعتذار لابله « بثينة » . . وفي اليوم التالي عندما جاءت حصّة العربي ، كانت مفاجأة عجيبة للاطفال فقد وجدوا مدرستهم في غاية الهدوء وهي توزع عليهم الكراسات وتطلب منهم أن يكتبوا الاملاء للمرة الثانية . . وفتح التلاميذ الكراسات وزادت دهشتهم عندما وجدوا الصفحات بيضاء وليس بها كتابة على الاطلاق . . وتبادلوا النظر يريدون معرفة السر العجيب وراء هذه الحادثة العجيبة ، ولكن بلا فائدة . وبدأ درس الاملاء ، وكتبوا جميعا ولم يخطئوا في كلمة واحدة . .

ومن هذا اليوم وتلاميذ سنة أولى أول يذاكرون دروسهم ، وبخاصة درس الاملاء قبل قراءة مغامرات باسل ، ونادية وسمر وفي نهاية المذاكرة يستمتعون بقراءة المجلة

بعضهم لبعض في خوف ، ولم يكن أحدهم يجرؤ على أن يخبرها بأنه لم يذاكر الدرس . .

وحملت أبله « بثينة » كراسات الاملاء المليئة بالاطعاء ، وهي لا تعرف أن جميع تلاميذها سيأخذون صفرا . . وأحست الكلمات والحروف بخطورة المسألة ، وبقسوة العقاب الذي سيحل على جميع التلاميذ ، فأخذت تتشاور فيما تفعله لتتقذ التلاميذ ، وفي الوقت نفسه تعطيهم درسا مفيدا حتى لا يهملوا المذاكرة مرة أخرى . . وأخيرا قررت الكلمات والحروف أن تتحول الى حبر وكأنها لم تكن موجودة ثم تضع نفسها في المحبرة . . وفعلا ساحت جميع الكلمات ، والحروف وأصبحت مثل بحر من الحبر ، ثم انصبت من نفسها في هدوء في المحبرة . .

وكم كانت دهشة أبله « بثينة » عندما فتحت الكراسات فقد وجدت بيضاء وليس بها درس الاملاء ولكنها كانت متأكدة من أنها أعطت تلاميذها درس الاملاء في هذا الصباح . ولم

كان يوم الاثنين من كل أسبوع هو اليوم المقرر لدرس الاملاء في فصل سنة أولى أول ، ولذلك طلبت أبله « بثينة » من تلاميذها مذاكرة درس « الامانة » يوم الاحد حتى لا تجد أخطاء كثيرة في الاملاء ، فلا يتعرضون للعقاب الشديد

وعاد الاطفال الى منازلهم ، وجلسوا يقرأون مغامرات باسل المثيرة ، وأنستهم « نادية » مذاكرة الاملاء . . وفي اليوم التالي ، طلبت أبله « بثينة » من تلاميذها اخراج كراساتهم ، وبدأت أبله « بثينة » تملّي ، بينما الاطفال ينظرون





# استغماية



## هل استفدت من اجازتك؟

السؤال	نعم لا
١ قرأت خمس كتب جديدة..	
٢ تعلمت السباحة أو القفز	
٣ زدت مجموعة من الطوابع..	
٤ اكتسبت ثلاث أصدقاء جدد..	
٥ عرفت أسماء المحلات المشهورة في البلد الذي ذهبت إليه..	
٦ صنعت أشياء جديدة "تريكو"	
٧ بعثت برسالة واحدة على الأقل إلى كل صديق من أصدقائي..	
٨ لم أصب بضربة شمس..	
٩ عرفت كل الطرق ووسائل المواصلات التي تربط البلد الذي زرته ببقية البلاد	
١٠ مشيت مسافة ٥ كيلو مرة على الأقل	
١١ استطعت التنبؤ بحالة الجو في البلد الذي زرته بواسطة الأحوال المناخية	
١٢ كنت أقوم بالعب رياضية منتظمة..	
١٣ تعرفت إلى بعض أهالي البلد وعرفت شيئاً عن الأعمال التي يحترفونها..	
١٤ أخذت صوراً فوتوغرافية للمناظر المشهورة في البلد أو اشتريت صوراً لها.	



في اجازتك الصيفية هذا العام هل استفدت منها على أحسن وجه؟ هل زرت أماكن جديدة؟ وأضفت الى معلوماتك معلومات جديدة؟ وهل استفدت جسمياً وعقلياً من هذه الاجازة؟

اليك اختبار بسيط . اذا أجبت « بنعم » على كل الاسئلة كنت قد استفدت حقاً من اجازتك . واذا أجبت « بنعم » عن عشرة أسئلة من بينها ، كنت قد أضعت وقتاً ليس بالقصير في الراحة والاسترخاء . واذا أجبت عن خمسة أسئلة فقط ، كنت قد أضعت الاجازة ولم تستفد منها شيئاً هيا الى الاسئلة:







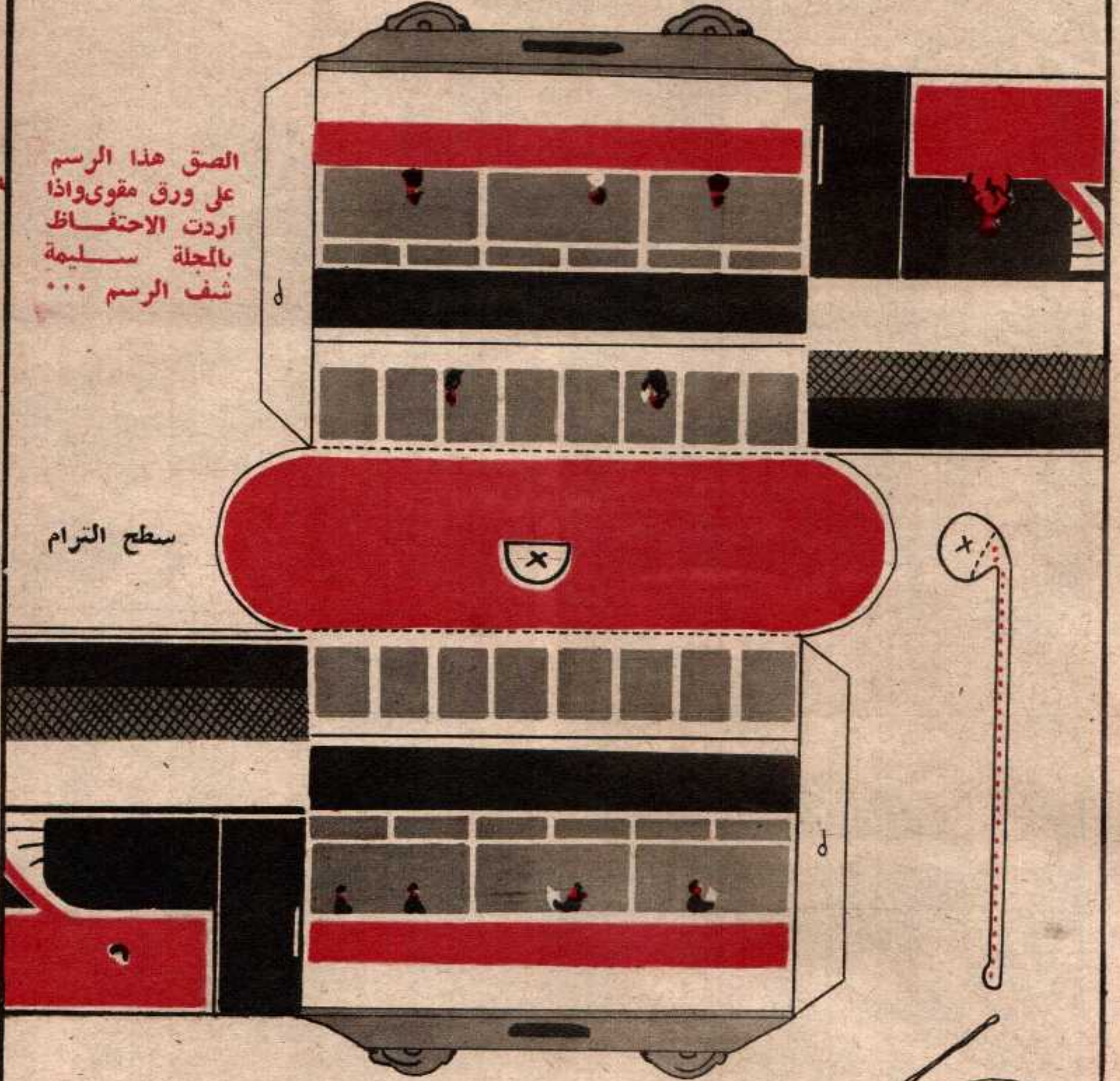




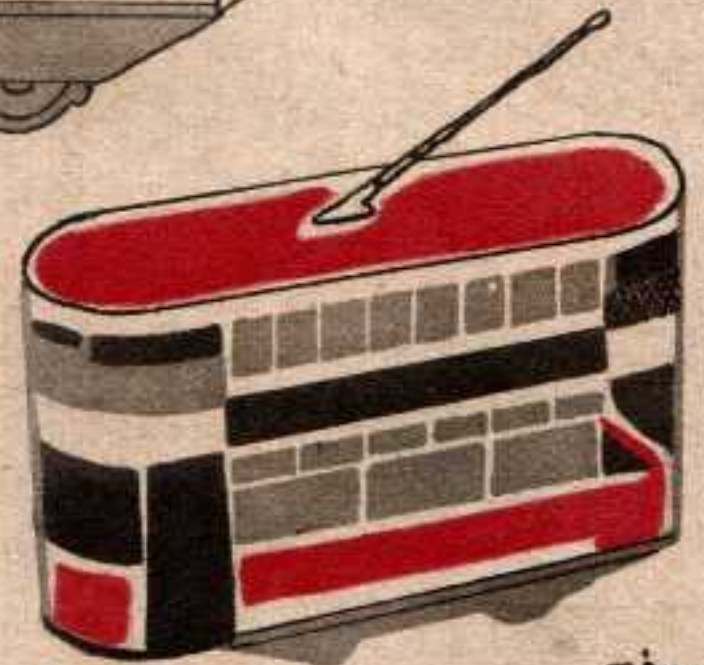
# تصنيع ترام

الصق هذا الرسم  
على ورق مقوى وإذا  
أردت الاحتفاظ  
بالمجلة سليمة  
شف الرسم ...

سطح الترام



هذا نموذج لترام تستطيع أن تصنعه بنفسك ... قص  
الرسم كله قطعة واحدة على الخطوط الخارجية، وأثن بلطف  
على الخطوط المنقطة . اثن أجزاء الترام مستعينا بالنموذج  
والصق ١ على ١ ثم قص السنجة وأثن نهايتها من أسفل عند  
النقط والصقها على سطح الترام عند العلامة (X)



النموذج



# قصته الكسلان

عملت إيه يا نهته في امتحان التاريخ؟



ليه بقى؟!

سقطت!



ازاى؟!

الاسئلة غير معقولة



اذا كانوا بيسألوك في حاجات حصلت قبل ما اتولد



# كم عمر هذه الحيوانات

## حيوانات متوحشة :

يعيش ٥٠ سنة



الدب

يعيش ٤٠ سنة



الاسد

## حيوانات أليفة :

يعيش ١٣ سنة



القط

يعيش ٣٠ سنة



الكلب

يعيش ٣٠ سنة



الحصان

يعيش ١٠٠ سنة



الفيل

## ماشية وأغنام :

يعيش ٢٠ سنة



الخنزير

## حيوانات مائية وأسماك :

يعيش ٣٠٠ سنة



التمساح

يعيش ١٠٠ سنة



الحوت

يعيش ٢٠ سنة



كمبرى البحر

تعيش ٣٥٠ سنة



السلحفاة

## طيور جارحة :

يعيش ١٠٠ سنة



النسر

يعيش ١٠٠ سنة



الغراب

يعيش ٦٠ سنة



الببغاء





من هو هذا الرجل المخيف؟... ولماذا يترحف سرا نحو معسكر الكشافة؟... ولماذا يريد الإنتقام؟! هذا ما ستعرفه في العدد القادم من مجلة سمير...

## لهذا يا سمير

صديقي العزيز :

بعد مع هذا العدد كتبنا أبقا في ٦ اصفحة يحوى جدول الضرب المذى وعدته في الاسبوع الماضى بأن أعدده لك كى أتركك معى فى حفظ جدول الضرب بطريقة سهلة مبتكرة . وقد رأيت أن أعدى لك جدول الضرب هذا الاسبوع كى يكون لديك فترة مناسبة من الوقت تستطيع

أن تحفظه فيها قبل دخول المدارس . وفى العدد القادم ساهدى لك آخر عربة من عربات القطار الذى أرحو أن تكون قد احتفظت بكل عرباته السابقة حتى يصبح لديك قطارا كاملا طويلا . . . . . وإلى اللقاء يا صديقي العزيز فى العدد القادم

صديقك سمير



# مغامرات في حديقة الحيوان





# أكبر ارتكاب لسياسيين

من الطبيعي أن يسجن كل من ارتكب جريمة ... ولكن هناك قصة  
عجيبة وراء هذا الرجل ذي اليدين السجيين ...



منذ سنة كاملة ويداي مسجوتان  
هكذا ... فهي مسألة حياة أو موت!

وكانت جميع الناس تراقبه



منذ سنة كاملة والاستاذ اسكندر  
يسجن يديه في هذين الصندوقين ...  
ما السر في هذا يا ترى؟!

وفي أحد المطاعم الراقية. كان هناك هذا المنظر الغريب



حاضر. يا أستاذ اسكندر

أعطني قطعة  
من الخبز...

أليس غريباً أن يقف الجرسون ، ويطعم  
بيده هذا الرجل الطويل العريض ...؟!!











واستطاع أسكندر بقوة الخارقة دفع الرجل  
تقبضته في كلمة عيفة ... وقع على أثرها  
الرجل مغشياً عليه ... !!

انها  
ضريبة  
جبارة ..!



آه ... ياربي ! لا بد أنه سيموت  
لأن لعنة الساحر حلت بكل  
من يسمي أسكندر من عائلتنا  
إذا كان في سن الثلاثين ...

وفعلا تحققت  
لعنة الساحر  
ولهذا سجدت  
يدي حتى لا تنسبنا  
في قتل إنسان ...



ومتى ستبلغ  
للحادية والثلاثين  
ياسيدي ؟!

اليوم هو عيد ميلادي ...  
وسأبلغ الحادية والثلاثين  
في الساعة العاشرة وأربع  
دقائق بالضبط ...



بالها من  
مناسبة سعيدة  
أن نحضر هذه  
الفرصة ...

سأفتح الصندوق  
الآن ... أين  
المفتاح ؟

وفي العاشرة وأربع  
دقائق بالضبط

حالا ...  
ياسيدي ...



الحمد لله ...  
لقد انتهت هذه السن  
المشئومة ... وتم تمتديدي  
إلى القتل ...

ولكن يديك  
لا تبدو قوية  
ياسيدي



أتريد أن ترى ...  
أنظر إلى هذا الافاء  
المصنوع من الخوف  
الميتين ...





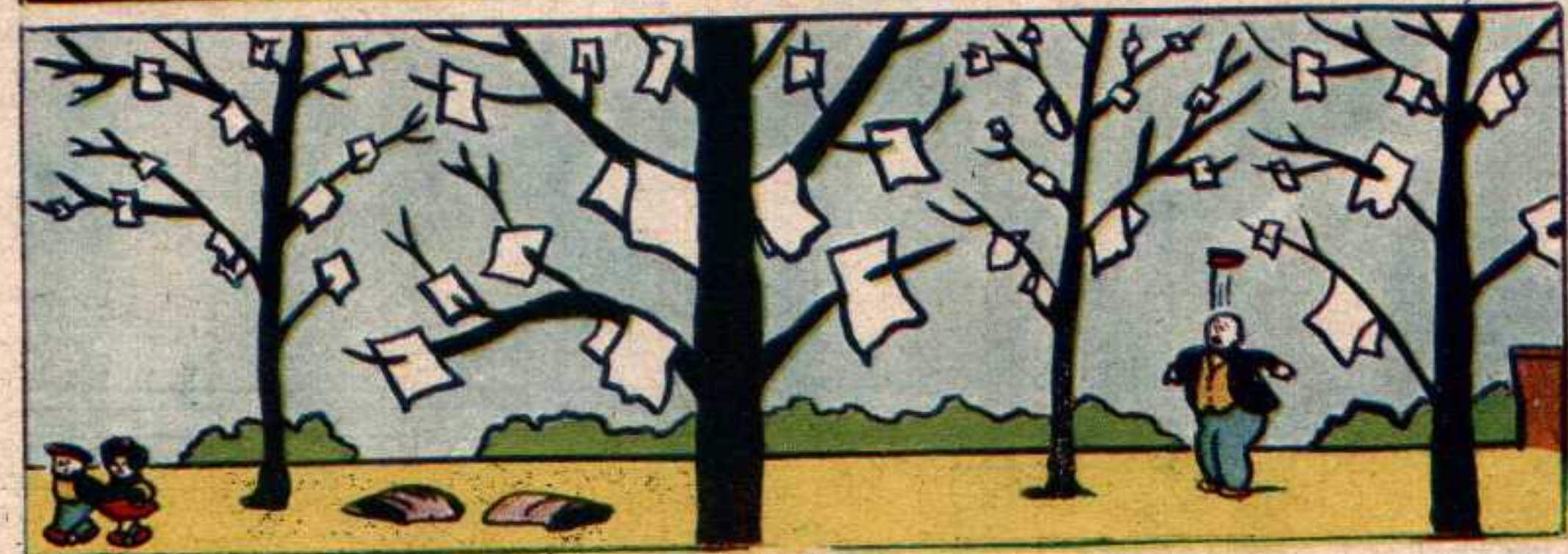








# نسخة في حديقة الأسماك









نادى

مع فريق السباحة

سمير

بنادى سمير



أصدقائي الاعزاء .. صباح الخير .

منذ أيام كنت على موعد مع مجموعة من أصدقائي الأبطال الصفار أعضاء فريق السباحة . التقيت بهم في حمام رمسيس للسباحة ، وكان كل منهم بالماء ، مسرورا وسعيدا وفخورا . بدءوا تدريباتهم اليومية في قوة وعزم . وكانوا يتبعون توجيهات وتعليمات مدربهم بدقة مذهلة . صفق

الآباء والأمهات الذين رافقوهم ، صفقوا طويلا . كانت قفزاتهم الى الماء تدل على حبهم للسباحة وعلى أنهم سيكونون في القريب تماسيح النيل سينافس فريق السباحة «بنادى سمير» فرق السباحة الأخرى في الوقت المناسب . ان

التعاون الصادق الذي قدمه لنا المسؤولون وعلى رأسهم الأستاذ فتح الباب توفيق - كبير مفتشى حمامات السباحة - يجعلنا نؤمن بمستقبل هذا الفريق . لهذا فقد جعلنا باب الانضمام للفريق مفتوحا أمام جميع أعضاء «نادى سمير» . أيها الأصدقاء .. لقد تحقق حلم من أحلامنا

والى اللقاء

بابا مرزوق

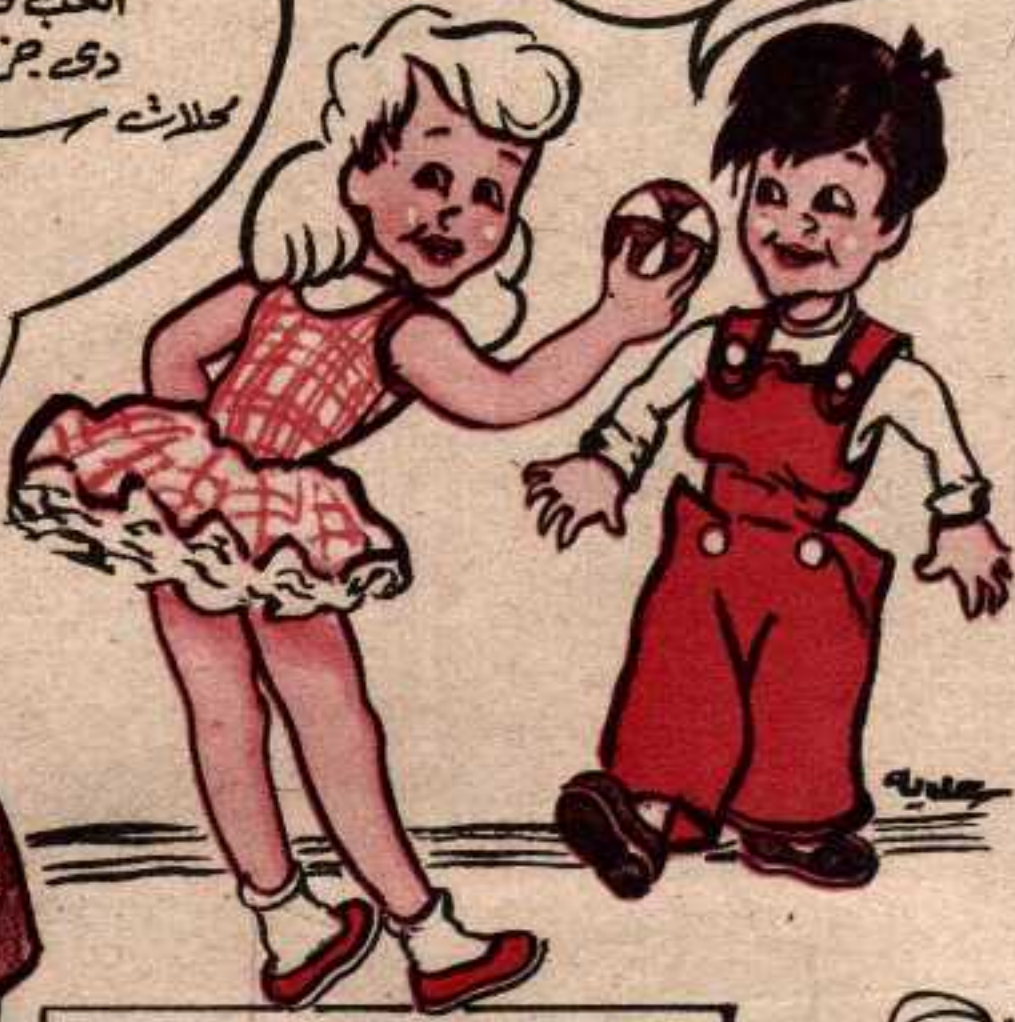
عفريت سقاورة





الذين: أنا مش ها لعب الكورة  
معكم أحسن جرتي تنقطع

الأم: لا يا حبيبي  
العيب ولا تخافش  
دي جرتي من  
مخافتك سدد باد...



**لسند باد**

أول عماد الدين أمام الأمريكيين

أخيرة الأرواح كم فعل كردم ماركه شايون ضمنية السنة الدراسية  
الاسعار ابتداء من ٧٥

**دايات قاتع الاسلاك بالصو**

سلسلة قصصية فنية

تقدمها

بالرسوم المسلسلة الملونة  
وكأنها شريط سينمائي اخاذ

**دار الهلال**

صدر منها حتى الآن:

**الملك السار**

**طارق بن زياد**

أوقفناج الاندلس

بحر جي زيدان

اطلبها من المكتبات العامة - ٨ قرين



علا... من أعضاء الفريق...  
زكري والد المستشار محمود اسماعيل  
هو يحلف جسده فقط



أبطال الفد... فريق السباحة وقد  
انطلقوا حول بابا مرزوق عقب انتهاء  
تدريب اليومى

**طرائف من أضواء سمير**

ذهب فلاح ومعه زوجته الى  
المحطة ليقطع التذاكر:

الفلاح: عايزين تذكرتين  
يا أفندم

الكمسارى: تذكرتين ايه؟

الفلاح: تذكرة حريمى  
وتذكرة رجالى

شبرا  
سمير شكرى

الكمسارى: المحطة الجاية  
وبعدين تنزل تغير

الراكب القروى: أغير ازاي  
وهدومى فى البلد

ابراهيم عبد الاحد  
مصر الجديدة



# نادية

في

بحيرة الشبح

## الحلقة ٢٤

ملخص ماسبق : سافرت  
« نادية » ووالدها الأستاذ  
« فريد » ومنهما « بيل »  
الى اواسط افريقيا لكشف  
بحيرة الشبح . وفي  
نيروبي انضم اليهم  
صلاح . ووصلوا الى  
مكان تكثر فيه الوحوش ،  
وكان « شوقي » وصديقه  
يقتربان منهم . . .



ع. الشبح

نحتاج إلى أسبوع  
لتدبير أمر الطعام  
والذخيرة اللازمة



نحتاج الى عربة  
فقط . والطعام والذخيرة  
مع الأستاذ فريد .

لقد سبقونا...  
ماذا نفعل الآن ؟!



طبعا نقتني  
أثرهم نرى أين  
يذهبون !!

والحق سيّد دون أن يشك في الأمر



حظك  
سيئ جداً  
يا سيد!

أوه !!

حسناً  
فعلت ...!



سيد... أنظر  
ماذا حدث لمؤخر  
العربة !!

ماذا  
حدث !!

هذه هي العربة . وما  
عليها إلا أن نتخلص  
من السائق ..

هذا أمر سهل  
إتركه لي !!





وفي هذا الوقت وصلت عربات الأستاذ  
فريد إلى مكان تكثر فيه الحيوانات...



لماذا يشيرون إلينا  
بالوقوف؟!

أرجو أن يكون  
وقت الأكل قد حان!  
فأنا جوعان جداً



وهكذا استطاع شوقي  
هذا الرجل الشريـر  
أن يتخلص من سائق  
العربة بهذه الطريقة  
الوحشية... أما  
الأستاذ فريد فقد  
أوقف عربته ونزل منها



سيفيق بعد  
نصف ساعة.



عندئذ نكون قد  
ابتعدنا مسافة طويلة.

وعلى أن أحملك  
كذلك. إن الأسود  
حيوانات خطيرة!



لاأستطيع الإقطار  
أكثر من هذا. هيا بنا!

هل سيلحق بهم شوقي؟ البقية في  
العدد القادم

سأحضر  
بنديقي!!



بنديقي؟! عملنا هو  
حماية الحيوانات لأقلها

أنظر! هذه آثار أقدام  
أسود... سأذهب  
لأراهم...



أسود!  
أعطني الكاميرا  
يا أبي!



هدايا هي عربات القطار ؟ الا يكون فيه  
شيء غيرها ؟

عادل محمود خليل الجندي  
اسيوط

- وهل نسيت ياسي عادل الهدايا  
السابقة على القطار ، وهل نسيت ان  
القطار له عربات كثيرة ، وعلى العموم  
سوف يحمل اليك « سمر » هدايا  
اخرى كثيرة فانظرها

• ما تمن العدد الذي به عربة  
النوم ، والقاطرة ، وكيف استطاع  
الحصول عليهما ؟  
عبد الله محمد عبد المنعم  
القاهرة

لمن عدد عربة النوم ٢٥ مليما ،  
والقاطرة ٤٠ مليما يضاف ٢٧ مليما  
رسم البريد المسجل على كل عدد ..  
ويمكنك ان تحضر الى دار الهلال وتدفع  
الثلث من غير تكاليف البريد وتأخذ  
الاعداد التي تريدها

• هل عاد برني من فرنسا ، وقد  
رأينا ان برني هو الذي رسم غلاف  
العدد ٦٩ ؟  
اسماعيل محمد بركة  
المنصورة

- هذا هو الغلاف الاخير للرسم  
برني ، وهو لم يعد من فرنسا



• ما هي البلاد التي اشتركت في  
مؤتمر باندونج ؟

عبد الله جوهر  
مكة المكرمة - السعودية  
- اشترك في مؤتمر باندونج كل من  
مصر والهند والصين الشعبية ،  
واندونيسيا وسيلان وبورما وباكستان  
وافغانستان والسودان

• هل كل ما عند « سمر » من

• هل شخصيات « سمر » حقيقية  
ام خيالية ؟

ماهر موسى برهوم  
موصل - العراق  
- من ده على ده !

• لماذا اختفى « فلفل » عن  
المجلة ؟  
ابراهيم صالح  
جدة - السعودية  
- اصله كان ببيصف وراجع قريبا !

صديقك

# سمر

يقدم لك :

## مجلة أنيقين

يحتويان على ٥٩ عددًا التي صدرت خلال  
السنه الأولى ، سلسلة ومرتبعة حسب صدورهما  
مقابل **جنيه واحد** للمجلدين

لاتوزع هدايا سمر مع هذين المجلدين

يطالبان من المكتبات الشهيرة

ويمكنك أيضا طلبهما من "دار الهلال" ١٩ شارع  
محمد عز العرب القاهرة - ارفق بطلبك  
جنيهًا واحدًا فتُرسل لك الدار المجلدين  
حنًا لصي أجر السريد

طريقة الدفع

في مصر بموجب أذونات بريد أو شيكات ... في السودان بموجب حوالات  
بريدية أو شيكات ... وفي البلاد العربية بموجب حوالات نقدية أو شيكات













# جدول الضرب

بطريقة  
سهلة  
مبتكرة

هدية من مجلة سمير



<del>2</del>	<del>x</del>	<del>3</del>	=	3	x	7
<del>7</del>	<del>x</del>	<del>0</del>	=	7	x	8
<del>7</del>	<del>x</del>	<del>2</del>	=	7	x	9





1=1x1

2=2x1

3=3x1

4=4x1

5=5x1

6=6x1

7=7x1

8=8x1

9=9x1

10=10x1

11=11x1

12=12x1



## صديقي العزيز

أنا أعلم أننا أحيانا نلحق صعوبات في حفظ جدول الضرب ... وأن  
الأرقام أحيانا تبدو جافة ... وأنها أحيانا تخطئ في ناتج ضرب الأرقام  
في بعضها ... فقد كان كل هذا يحدث لي ... ولا شك أنه يحدث لك  
ولكني أخيرا اكتشفت أن جدول الضرب سهل وطريف ... وأنه يمكنني  
أن أحفظه بسهولة عن ظهر قلب ولا أخطئ فيه أبدا ... وكان ذلك بفضل  
هذا الكتيب الجميل الطريف الذي أتاح لي فرصة حفظ جدول الضرب  
بسهولة لما وجدته فيه من طرافة ومسهولة ... وقد رأيت أن أشركك معي  
في الفائدة التي حصلت عليها بأن أهديك هذا الكتيب لتحفظ جدول  
الضرب بسهولة كما حفظته ... وإلى أرحو أن يكون هذا الكتيب دليلا  
على صداقتنا ونحبتنا التي أحرص عليها كثيرا ... كما أرجو أن تكون راضيا  
عن هداياي التي أهديتها لك مع كل عدد ... ويسرني بهذه المناسبة أن  
ألقى منك رأيك في هذه الهدايا ومقترحاتك ومقالاتك حتى أحقق لك  
ما يمكنني تحقيقه

والى اللقاء يا صديقي العزيز كل يوم أحد ...

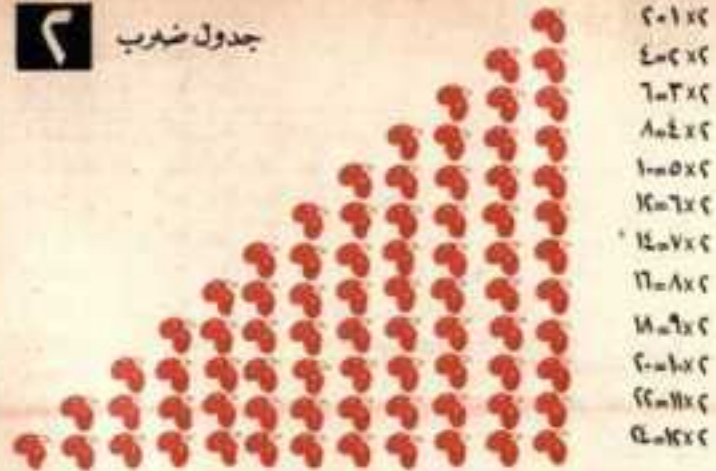




جدول ضرب



جدول ضرب





٥

جدول ضرب



٤

جدول ضرب







# جدول ضرب



$1 = 1 \times 1$   
 $3 = 3 \times 1$   
 $6 = 2 \times 3$   
 $10 = 5 \times 2$   
 $15 = 3 \times 5$   
 $21 = 7 \times 3$   
 $28 = 4 \times 7$   
 $36 = 6 \times 6$   
 $45 = 9 \times 5$   
 $55 = 11 \times 5$   
 $66 = 12 \times 6$



# جدول ضرب



$1 = 1 \times 1$   
 $3 = 3 \times 1$   
 $6 = 2 \times 3$   
 $10 = 5 \times 2$   
 $15 = 3 \times 5$   
 $21 = 7 \times 3$   
 $28 = 4 \times 7$   
 $36 = 6 \times 6$   
 $45 = 9 \times 5$   
 $55 = 11 \times 5$   
 $66 = 12 \times 6$



۸

جدول ضرب



۸-۱x۸  
۱۶-۲x۸  
۲۴-۳x۸  
۳۲-۴x۸  
۴۰-۵x۸  
۴۸-۶x۸  
۵۶-۷x۸  
۶۴-۸x۸  
۷۲-۹x۸  
۸۰-۱۰x۸  
۸۸-۱۱x۸  
۹۶-۱۲x۸

۹

جدول ضرب



۹-۱x۹  
۱۸-۲x۹  
۲۷-۳x۹  
۳۶-۴x۹  
۴۵-۵x۹  
۵۴-۶x۹  
۶۳-۷x۹  
۷۲-۸x۹  
۸۱-۹x۹  
۹۰-۱۰x۹  
۹۹-۱۱x۹  
۱۰۸-۱۲x۹



۱۱

جدول ضرب



$$11 = 1 \times 11$$

$$22 = 2 \times 11$$

$$33 = 3 \times 11$$

$$44 = 4 \times 11$$

$$55 = 5 \times 11$$

$$66 = 6 \times 11$$

$$77 = 7 \times 11$$

$$88 = 8 \times 11$$

$$99 = 9 \times 11$$

$$110 = 10 \times 11$$

$$121 = 11 \times 11$$

$$132 = 12 \times 11$$

۱۰

جدول ضرب



$$10 = 1 \times 10$$

$$20 = 2 \times 10$$

$$30 = 3 \times 10$$

$$40 = 4 \times 10$$

$$50 = 5 \times 10$$

$$60 = 6 \times 10$$

$$70 = 7 \times 10$$

$$80 = 8 \times 10$$

$$90 = 9 \times 10$$

$$100 = 10 \times 10$$

$$110 = 11 \times 10$$

$$120 = 12 \times 10$$



## المراجعة لجدول الضرب

X -

الضرب

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



$1 \times 1 = 1$   
 $2 \times 1 = 2$   
 $3 \times 1 = 3$   
 $4 \times 1 = 4$   
 $5 \times 1 = 5$   
 $6 \times 1 = 6$   
 $7 \times 1 = 7$   
 $8 \times 1 = 8$   
 $9 \times 1 = 9$   
 $10 \times 1 = 10$   
 $11 \times 1 = 11$   
 $12 \times 1 = 12$





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

